

NR 9

PAŹDZIERNIK 2012

PUZDERKO KULTURALNE

Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli
GOK LESZNOWOLA



ISSN 2082-2782

KULTURA I SZTUKA NA TERENIE GMINY LESZNOWOLA - RELACJE, WYWIADY, WYSTAWY,
KONCERTY, REPORTAŻE, INFORMACJE, KRÓTKIE FORMY LITERACKIE

Nagrodzona I miejscem praca plastyczna w konkursie dla dzieci pt. "Jesienne Inspiracje"
autorstwa 5-letniej Poli Błażejczyk, mieszkanki Starej Iwicznej.



PUZDERKO KULTURALNE

Kwartalnik Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli
GOK LESZNOWOLA





Październik rozlał na niebie wszystkie barwy szarości. Przeszywający chłód przypomniał, że lato nieuchronnie się skończyło, a wszystkie słoneczne i ciepłe dni, które jeszcze uda się wykraść prawdopodobnie policzymy na palcach jednej ręki. Przyszła jesień, a w raz z nią czas wytężonej aktywności. Wbrew nostalgicznej aurze zabieramy się do pracy.

Studenci Lesznowolskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w poniedziałek, pierwszego października 2012 roku rozpoczęli piąty rok studiów. Uroczysta inauguracja mająca miejsce w nowej siedzibie UTW w Starej Iwicznej zgromadziła zarówno słuchaczy z wieloletnim stażem jak i zupełnie nowych gości, którzy zachęteni podszeptami postanowili przybyć i sprawdzić co ciekawego ma im do zaoferowania **koordynator UTW Joanna Zielińska**. Tego dnia to właśnie ona prowadziła spotkanie. Przywitała wszystkich zebranych po czym oddała głos pani **Dyrektor GOK Jolancie Walentynie Sobolewskiej**, która nie kryjąc radości z możliwości spotkania ze studencką bracią życzyła wszystkim sukcesów i radości płynącej ze zdobywania wiedzy. Po niej - w imieniu pani Wójta przemawiała pani **Bożenna Korlak Przewodnicząca Rady Gminy**, która otworzyła V już rok Lesznowolskiego UTW.

Coroczną tradycją stało się odśpiewanie przez **Chór Oktawa** radosnej wersji Gaudeamus. Podopieczne maestro- Magdaleny Świderek na ten wyjątkowy dzień przygotowały kilka piosenek, które z niesamowitą energią zaśpiewały. Hitem na bis wykonanym wraz z publicznością był utwór obnażający owadzie mankamenty lata, przypominający że: „Lata osa koło nosa i brzęczy mucha wkoło ucha.”

Po koncercie nastął moment na skrótkowe zaprezentowanie planu zajęć na zimowy semestr. Studenci dowiedzieli się, jakie wykłady i wycieczki planowane są w ramach programu dla nich przygotowanego, a następnie swój wiersz przeczytał nadworny poeta, bajarz i gawędziarz- Tadeusz Wrzeciono, wprowadzającym studentów w poetycki nastrój. Tak dobrze rozpoczęty wieczór uświetnił **znakomity zespół Dagadana**. Wchodzący w jego skład muzycy: Daga Gregorowicz, Dana Vynnytska oraz Mikołaj Pospieszalski to mistrzowie wyjątkowej atmosfery, a trio okazuje się być zrodzone z bezgranicznej miłości to muzyki. Bezgraniczność to termin opisujący zarówno pasję tworzenia i dzielenia się tą niezwykłą wrażliwością, którą posiadają w sobie artyści jak i ich pochodzenie.

Warszawa, Poznań i Lwów- to miasta rodzinne muzyków. Słowiański duch łączący, ale i momentami brzmiący dość orientalnie i intrygująco element wschodu dodany przez Danę sprawia, że kompozycje Dagadany są jak świetnie przyprawiony posiłek. Sprawiają, że wlewająca się przez ucho porcja rozkoszy przepływa w głąb ciała napawając je radością. Czasem subtelnie jak kołysanie liścia na wietrze, czasem jak bomba kaloryczna z wielką dawką energii- zawsze dostarczają pozytywnych emocji. Tak też było na poniedziałkowym koncercie.

Zespół od pierwszych słów Dagi, nawiązał z publicznością znakomity. Wokalistka, tłumacząc publiczności bardzo skomplikowaną anegdotą pochodzenie nazwy zespołu momentalnie zaskarbiła sobie sympatię. Tego dnia wyjątkowo z paniami wystąpił kontrabasista Michał Jaros, na co dzień grający zarówno repertuar jazzowy jak i związany z folkową formacją Babuszki.

Wielką radość sprawiły publiczności nietypowe instrumenty „występujące” podczas koncertu. Gumowe warchlaki i pluszowe koguciki, drewniane żabki czy plastikowe młotki, grzechotki i nakręcane figurki- wszystkie one miały ważny wkład w występ i wywoływały dodatkowy uśmiech na i tak rozbawionych twarzach. Rozdane przed koncertem kolorowe rury, którymi świstali nad głowami „rurarze” i oklaski klaskane przez „klaskaczy” to instrumentalny wkład widowni w wydarzenie. Siedzące w pierwszym rzędzie **Radna Wiesława Komorowska** jak i **Przewodnicząca Rady Gminy Bożenna Korlak**, osłaniały się przed gwałtownie przelatującą nad ich głowami różową rurą pani **Skarbnik Elżbiety Obłuskiej**, radośnie wiwatującej w rytm piosenki.

Tego wieczoru artyści zaprezentowali repertuar z obydwu płyt dotychczas wydanych, a ponieważ na sali pojawił się zaprzyjaźniony z zespołem właściciel piaseczyńskiego studia 7 – Jarosław Zawadzki gościnnie zagrał on w dwóch utworach na saksofonie nadając im jazzowego brzmienia.

Kiedy koncert dobiegł końca muzycy nagrodzeni kwiatami, słowami uznania i burzą oklasków rozdawali autografy na płycie. W jesienne wieczory muzyka Dagadany będzie dostarczać dawki pozytywnej energii stanowiąc piękne tło muzyczne, a może i inspirować tekstami swych piosenek:

**"...najważniejsze są chwile ulotne,
bo zmieniają ciągle nam smak
Trzeba mieć tylko oczy otwarte,
bo ktoś daje nam znak."**

Niniejszym daję znak
i zapraszam do przygody z UTW.



Joanna Zielińska
Koordynator UTW
GOK Lesznowola



Redakcja i Wydawca:

Redaktor Naczelny:
Zespół redakcyjny:
Internet:
Nakład:
Łamanie, skład
i oprac. graf.:
Drukowanie:

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli, 05-506 Lesznowola,
ul. Gminnej Rady Narodowej 66, tel./fax: 22 757 92 09,
e-mail: gok@gok-lesznowola.pl
Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznowola
Aneta Zielińska i inni pracownicy GOK Lesznowola
www.gok.lesznowola.pl - dział: PUZYDERKO KULTURALNE
500 egzemplarzy rozprowadzanych na terenie gminy Lesznowola

Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor GOK Lesznowola
"KSEROKOPIA - Małgorzata Stefańczyk", Aleja Krakowska 24b, 05-090 Raszyn

KWARTALNIK

GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI - CZASOPISMO BEZPŁATNE - www.gok.lesznowola.pl dział: PUZYDERKO KULTURALNE



*Droży
Czytelnicy!*

**PUZDERKA
KULTURALNE**

Uroczyste rozpoczęcie nowego roku kulturalnego w GOK Lesznowola miało miejsce dn. 28.10.2012 r. w świetlicy w Starej Iwicznej, gdzie odbył się znakomity **"Jesienny Koncert"** poezji śpiewanej w wykonaniu znanego barda **Jarosława Wasika**. Tego wieczoru zostały też rozdane nagrody dla laureatów dziecięcego **konkursu plastycznego pt. "Jesienne Inspiracje"**, ogłoszonego przez GOK Lesznowola latem br. Konkurs miał charakter otwarty i spotkał się z ogromnym odzewem, gdyż napłynęło do nas ponad 250 prac z całego kraju. Nagrodzone prace można obejrzeć na stronie internetowej www.gok.lesznowola.pl w dziale KONKURSY/ Konkursy plastyczne.

Z wielką przyjemnością pragnę pogratulować wszystkim młodym artystom, którzy zmierzli się dzielnie z tak szerokim i wdzięcznym tematem, zaskakując wielością ciekawych rozwiązań plastycznych. Jury złożone z artystów GOK Lesznowola w składzie: Sylwia Wyszowska, Jan Drewicz i J.W. Sobolewska **nagrodziło prace następujących dzieci:**

I grupa wiekowa (5-8 lat): I miejsce - Pola Błażejczyk, lat 5, Stara Iwiczna, **II miejsce** - Magdalena Michalska, lat 7, Nowa Iwiczna, **III miejsce** - Olga Kazimierzczuk, lat 5, Mysiadło, **Wyróżnienia:** Natalia Pęzioł, lat 8, Zaklików, Lidia Mietlińska, lat 8, Piaseczno, Mateusz Radzki, lat 6, Wólka Kosowska

II grupa wiekowa (9-12 lat): I miejsce - Patrycja Sadkowska, lat 11, Warszawianka, **II miejsce** - Weronika Makowska, lat 10, Jabłonowo, **III miejsce** - Maria Zygarlicka, lat 9, Wałbrzych. **Wyróżnienia:** Eliza Cieślak, lat 10, Wólka Kosowska, Konrad Szczuka, lat 10, Zaklików, Agata Batóg, lat 9, Wałbrzych

Od 1 października ruszyły codzienne zajęcia cykliczne we wszystkich świetlicach GOK Lesznowola na terenie gminy. Serdecznie zapraszamy w dziesięć miejsc na terenie naszej gminy, gdzie wraz z pracownikami GOK możecie Państwo całymi rodzinami rozwijać swoje pasje: w Lesznowoli, Janczewicach, Mysiadle, Starej Iwicznej, Nowej Iwicznej, Wólce Kosowskiej, Władysławowie, Mrokowie i Nowej Woli. Proponujemy cały wachlarz różnorodnych zajęć dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych w GOK-owskich świetlicach różnych miejscach gminy, które przedstawiam Państwu w porządku alfabetycznym poniżej.

- Aerobik z elementami choreografii - Mysiadło, Nowa Iwiczna
- Animacje ruchowe i zabawy artystyczne (dzieci w wieku 3-6 lat) - Nowa Iwiczna
- Balet dla dzieci - Mysiadło, Nowa Iwiczna
- Ceramika - Nowa Iwiczna
- Fitness z elementami choreografii - Stara Iwiczna
- Fotografia (dorośli) - Stara Iwiczna
- Fotografia (dzieci) - Stara Iwiczna
- Gimnastyka dla seniorów - Mysiadło, Nowa Iwiczna
- HIP-HOP (dzieci i młodzież) - Łazy, Mysiadło, Nowa Iwiczna, Stara Iwiczna

- Indywidualna nauka gry na instrumentach (gitara, keyboard, saksofon) - Stara Iwiczna, Mysiadło, Nowa Iwiczna
- Klub graczy (dzieci) - Mysiadło
- Klub kobiet KREACJA - Nowa Iwiczna, Mysiadło
- Klub literacki "Herbatka Literacka" - Janczewice
- Klub Rodzica - Stara Iwiczna, Nowa Iwiczna, Mysiadło
- Klub Seniora - Nowa Iwiczna, Stara Iwiczna
- Klubik Artystyczny (dzieci) - Stara Iwiczna, Łazy, Nowa Iwiczna, Lesznowola
- Kurs Photoshopa - Stara Iwiczna
- Ladys Latino (dorośli) - Mysiadło, Nowa Iwiczna
- Lesznowolska Orkiestra Symfoniczna - Łazy
- Lesznowolski Teatr Podmiejski - Janczewice, Stara Iwiczna
- Modelarstwo - Mysiadło
- Piosenka z gitarą - Wólka Kosowska
- Studio piosenki (dorośli) - Mysiadło
- Studio piosenki (dzieci i młodzież) - Mysiadło
- Sztuki walki - Stara Iwiczna, Mysiadło, Nowa Iwiczna
- Taniec irlandzki - Nowa Iwiczna, Stara Iwiczna
- Taniec towarzyski (dorośli) - Mysiadło
- Taniec towarzyski (dzieci) - Mysiadło
- Tkactwo - Wólka Kosowska, Mysiadło
- Warsztaty bębniarskie - Nowa Iwiczna
- Warsztaty recytatorskie - Stara Iwiczna
- Wspólne śpiewanie - Wólka Kosowska
- Zajęcia filmowe - Nowa Iwiczna
- Zajęcia językowe - Stara Iwiczna, Nowa Iwiczna, Mysiadło
- Zajęcia plastyczne dla dorosłych (malarstwo sztalugowe, rysunek, inne manualne) - Łazy, Mysiadło, Nowa Iwiczna
- Zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży (rysunek, malarstwo, rękodzieło, decoupage) - Mysiadło, Nowa Iwiczna, Stara Iwiczna
- Zajęcia świetlicowe dla dzieci (gry planszowe i inne dla dzieci) - Łazy, Wólka Kosowska
- Zajęcia taneczne (dzieci w wieku 5-6 lat) - Nowa Iwiczna
- Zajęcia teatralne (dzieci i młodzież) - Stara Iwiczna, Mysiadło
- Zespół Dla Frajdy - Stara Iwiczna
- Zespół Piosenki Biesiadnej MROKOWIACY - Mroków
- Zespół Śpiewaczy TĘCZA - Nowa Wola

Szczegółowych informacji dot. zajęć z wielką przyjemnością udzieli Państwu pracownicy danych świetlic, do których serdecznie zapraszam. Pragnę nadmienić, że **niebawem ruszy profesjonalnie wyposażona Pracownia Ceramiki i Rzeźby "Galeria Na Górcie" w świetlicy GOK Lesznowola we Władysławowie**, gdzie będzie można rozbudzać i rozwijać kolejne umiejętności artystyczne. Więcej informacji o szerokich działaniach GOK Lesznowola proszę szukać na naszej stronie internetowej.

W kolejnym numerze naszego kwartalnika kolejne ciekawe relacje, fotoreportaże i artykuły oraz dawka dobrej poezji. Miło mi znów zaprosić na łamy czasopisma Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli.

Dzisiejszym gościem "Puzderka Kulturalnego" jest **Pan Jerzy Wiśniewski - Przewodniczący Komisji Polityki Społecznej Rady Gminy Lesznowola**. Zapraszam do przeczytania ciekawego wywiadu, w którym opowie o nam swoich artystycznych pasjach oraz przybliży rolę bardzo ważnej pracy tejże komisji na rzecz kultury i rozwoju społecznego naszego terenu.

Czas spędzony podczas zajęć cyklicznych w GOK oraz podczas udziału w kolejnych ciekawych wydarzeniach kulturalnych będzie cennym ubarwieniem codziennego życia dla każdego z nas. Jestem głęboko przekonana, że tak szeroka oferta Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli zaspokoi potrzeby kulturalne naszych drogich Mieszkańców.

Serdecznie wszystkich zachęcam do rozbudzania nowych pasji, ciągłego samorozwoju, interesującej nauki oraz doskonałej zabawy Z GOK Lesznowola.

Redaktor Naczelny
"Puzderka Kulturalnego"
Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Lesznowoli





Pan Jerzy Wiśniewski Przewodniczący Komisji Polityki Społecznej Rady Gminy Lesznowola

fol. Aneta Zielińska

JERZY WIŚNIEWSKI

PRZEWODNICZĄCY KOMISJI POLITYKI SPOŁECZNEJ RADY GMINY LESZNOWOLA

- W życiu zawsze jest tak, że coś można poprawić, coś można zmienić, coś można ulepszyć. Tak i w działalności i GOK i Komisji, można wnieść pewne innowacje, natomiast z dotychczasowej działalności Komisja jest bardzo zadowolona. Zakres tej działalności, to wszystko co Gminny Ośrodek Kultury robi, oferta zajęć w filiach GOK, czy organizacja wydarzeń kulturalnych o szerokim zasięgu, spotyka się z bardzo dobrą oceną Komisji. Dowodem tego jest to, że my, jako Komisja, jako członkowie Rady Gminy nie żałujemy pieniędzy i przez to budżet GOKu z roku na rok powolutku, w miarę możliwości gminy wzrasta.

- Za co w imieniu mieszkańców oraz całego GOK serdecznie dziękujemy.

- Będziemy się starać, żeby najbliższe lata mimo kryzysu, również zwiększać dotację na kulturę, bo choć działalność kulturalna nie przynosi dochodów w sensie materialnym, to jednak pozostawia po sobie wspaniałą ślad niematerialny wśród mieszkańców. Na imprezach kulturalnych, zarówno gminnych jak i sołeckich widzimy, że społeczeństwo nasze jest bardzo zadowolone z poziomu działań i współpracy.

- Bardzo dziękuję, bardzo mi miło słyszeć takie słowa. Wiem, że pana największą pasją artystyczną jest muzyka.

- O tak, oczywiście. Ukończyłem Akademię Muzyczną. Przez dwadzieścia pięć lat grałem na fagocie w Zespole Artystycznym Wojska Polskiego, a później niestety przestałem grać, głównie ze względów zdrowotnych, natomiast moją pasją była, jest i będzie już do końca moich dni muzyka. Byłem pierwszym fagocistą, byłem dyrektorem orkiestry, zwiedziłem kawał świata z zespołem i uważam, że zawód muzyka jest wspaniałym zawodem. Gdybym raz jeszcze zaczynał swoją karierę życiową, na pewno bym został muzykiem.

- Stąd więc tak wielkie zrozumienie potrzeb i duże poparcie z Pana strony choćby np. w tworzeniu Lesznowolskiej Orkiestry Symfonicznej.

- O tak, tak. Dlatego jestem bardzo zadowolony z tego, że w Gminnym Ośrodku Kultury w Lesznowoli mamy tak wiele zespołów muzycznych i tych starszych już stażem, ale i nowych, zrodzonych niedawno, a już reprezentujących sobą bardzo, bardzo wysoki poziom. Z roku na rok, z miesiąca na miesiąc poziom tych zespołów wzrasta i wzrasta też liczba osób, które w tych zespołach pragną brać czynny udział.

- Bardzo cieszę się, że Przewodniczącym Komisji Polityki Społecznej jest osoba tak bliska kulturze i sztuce.

- Już na studiach dużo udzielałem się społecznie i działałem w studenckim zespole szkół artystycznych w Polsce pod wspólną nazwą Inspektorat. Starałem się tam nawiązywać więzi artystyczne nie tylko na terenie Warszawy, gdzie oczywiście było kilka szkół artystycznych, takich jak szkoła teatralna, akademia plastyczna, muzyczna, a także artystyczne szkoły średnie ale również z ośrodkami w Poznaniu, Gdańsku, Wrocławiu, żeby była wymiana młodzieży, żeby się młodzież poznawała i razem działała twórczo. I tak już w mojej naturze została działalność społecznika i uważam, że taka działalność na rzecz innych ludzi jest bardzo pożyteczna i uważam, że każdy młody człowiek powinien tego posmakować.

- Bardzo pięknie dziękuję za miłą i ciekawą rozmowę.

- Dziękuję serdecznie, pani dyrektor.

Rozmowę z Panem Jerzym Wiśniewskim
Przewodniczącym Komisji Polityki Społecznej
Rady Gminy Lesznowola
przeprowadziła
Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznowola

**KUZZDERKO
KULTURALNE**
LESZNOWOLA
Nr 9

- Witam bardzo serdecznie.

- Dzień dobry.

- Naszym gościem jest pan Jerzy Wiśniewski, Przewodniczący Komisji Polityki Społecznej Rady Gminy Lesznowola, z którą na polu kulturalnym ściśle GOK współpracuje. Proszę przybliżyć Czytelnikom cele działań Komisji.

- Komisja Polityki Społecznej w naszej gminie ma wiele zadań. Oczywiście działalność kulturalna jest tą wiodącą. Jest kierunkiem, którym się opiekujemy, sprawujemy nad nim pieczę i wspólnie z GOK-iem ukierunkowujemy tą działalność. Oprócz tego zajmujemy się bezpieczeństwem oraz oświatą.

- Jak ocenia pan pracę GOK na przełomie ostatnich kilku ostatnich lat?

- Dotychczasowa praca i współpraca z GOK-iem i z panią dyrektorem wg. mojej oceny i całej Komisji układa się bardzo, bardzo dobrze. Ostatnie lata tej działalności są poparte konkretnymi osiągnięciami, w sensie powołania kolejnych placówek, których bogate życie kulturalne przekroczyło nasze oczekiwania. Rozwija się to ponad miarę dobrze, społeczność lokalna jest zadowolona, podjęte inicjatywy ze strony GOK są bardzo szerokie i konkretne. Przykładem jest powołanie Lesznowolskiej Orkiestry Symfonicznej, powołanie Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego, a także powołanie różnych grup zainteresowań a także piękne wystawy, działalność w plenerze, działania z młodzieżą. Trudno wymienić tu teraz wszystko co się dzieje w Gminnym Ośrodku Kultury, z czego wspólnie z Komisją Polityki Społecznej a także z panią dyrektorem GOK i jej zespołem pracowników jesteśmy bardzo, bardzo zadowoleni i dumni.

- Jakie są oczekiwania Komisji wobec dalszej działalności GOK?

- Mam nadzieję, że najbliższe lata będą również obfitowały w tak szeroką działalność i że nie poprzestaniemy na laurach, a będziemy nadal poszerzać tą działalność i będziemy chcieli, żeby coraz więcej ludzi, zarówno młodych, jak i starszych, w sile wieku, brało czynny udział w tych naszych zadaniach.

- Jaką Pana zdaniem rolę odgrywa kultura na naszym terenie i dlaczego jest ważna dla mieszkańców?

- Uważamy, że kultura jest najważniejszą działalnością, ponieważ kształtuje ludzi, cementuje i pozwala poznać się bardzo blisko społeczności lokalnej, a głównie nam o to chodzi. Gmina jest rozległą gminą a kultura jest właśnie po to, byśmy spotykali się z sobą, rozumieli i wspólnie działali. Ponad wszystko jesteśmy często pozytywnie zdumieni, że jest tylu ludzi, którzy chcą się rozwijać i bawić, poświęcają swój prywatny czas na to, żeby razem działać i tworzyć tę kulturę.

- Tak, rzeczywiście jest wyjątkowo wiele bardzo utalentowanych osób na naszym terenie, co bardzo buduje i pozwala na rozwijanie kolejnych inicjatyw.

- Tak, nasi mieszkańcy są bardzo utalentowani, czego przykładem są zespoły muzyczne, pracownie plastyczne, wspaniałe zespoły teatralne z siedzibą w Janczewicach, który powstał w GOK i z tego co mi wiadomo, poszerza się i o Starą Iwiczną.

- Wtrącę, że warsztaty teatralne prowadzone są w kilku placówkach i nie tylko dla dorosłych, ale i dla dzieci.

- Jest bardzo wiele osób, które głęboko się angażują i sprawia im to wielką przyjemność. Tak dzieci, jak i młodzi chłopcy, którzy zazwyczaj nie bardzo chcą np. tańczyć, działać, są chętni rozwijać się w GOK. I tutaj się okazuje, że oferta w świetlicach GOKowskich na terenie gminy to strzał w dziesiątkę, lecz oczywiście nie jest to strzał przypadkowy, a trafiony dzięki ciężkiej, żmudnej pracy, którą wszyscy wspólnie wkładamy na rzecz kultury.

- Bardzo się cieszę, z opinii Komisji Polityki Społecznej, której Pan jest przewodniczącym. Jak Pan sądzi, czy oczekiwania tak mieszkańców jak i Komisji Polityki Społecznej w stosunku do pracy GOK są spełnione?



"Rzucamy ziarna działań w żyzną glebę..."
motto Partnerstwa

Dnia 15 października 2012 roku odbyło się kolejne spotkanie członków Partnerstwa lokalnego na rzecz realizacji potrzeb kobiet sołectwa Lesznówola. Celem spotkania było wypracowanie zasad współpracy i organizacji spotkań partnerskich, wytyczenie kierunku działań i określenie zadań do realizacji. Partnerstwo na rzecz realizacji potrzeb kobiet sołectwa Lesznówola powstało z inicjatywy samych mieszkańców. Panie zapytane o swoje zainteresowania oraz o działania jakie chciałyby realizować w świetlicy podawały m.in. projekt "wioska internetowa", pomysł na promowanie zdrowego stylu życia, nauka gotowania i szycia, bukiciarstwo, ogrodnictwo.

W spotkaniu udział wzięli przedstawiciele jednostek samorządowych gminy Lesznówola w osobach p. Elżbiety Obłuskiej - Skarbnika Gminy, p. Ryszarda Duszy - Wiceprzewodniczącego Rady Gminy, p. Jolanty Walentyny Sobolewskiej - Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury, p. Danuty Klocek - Pełnomocnika Wójta ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz p. Emilia Piotrowicz - Przewodnicząca Koła Gospodyń Wiejskich, p. Marianna Ryczywska - Koordynator Partnerstwa, p. Hanna Liwińska - Sołtys sołectwa Lesznówola, p. Anna Liwińska - Członek KGW. Organizatorkami spotkania były panie z Gminnej Biblioteki Publicznej; p. Danuta Bucholec - Dyrektor GBP, p. Jolanta Jabłońska - Kierownik GBP w

PARTNERSTWO NA RZECZ REALIZACJI POTRZEB KOBIET SOŁECTWA LESZNOWOLA

Mysiadle oraz Magdalena Barańska - Specjalista ds. promocji. Podczas rozmowy ustalone zostały wstępne terminy spotkań informacyjnych dla pań z Koła Gospodyń Wiejskich, które mają promować i zachęcać innych mieszkańców miejscowości Lesznówola do udziału w zajęciach. Już teraz zapraszamy na bezpłatne konsultacje z psychologiem, a najprawdopodobniej w listopadzie odbędzie się pokaz dekoracji świątecznej stołu połączony z kursem bukiciarstwa.



Szczegółowych informacji proszę wypatrywać na stronach partnerów: www.bp-lesznowola.pl, www.gok-lesznowola.pl, www.gops-lesznowola.pl

Relacja i zdjęcia
Aneta Zielińska/ GOK

PIERWSZY KROK KU CERTYFIKACJI ISO DLA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W LESZNOWOLI

Uprzejmie informuję, że Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli rozpoczął działania mające na celu uzyskanie Certyfikatu ISO.

Systemy zarządzania jakością zgodne z normami serii ISO 9000 zyskują coraz większą popularność w Polsce. Przyzwyczajiliśmy się do nadawania norm ISO produktom, jednak nowelizacja normy przyczyniła się do rozszerzenia możliwości zastosowania systemu w przedsiębiorstwach różnego typu. Certyfikat uzyskały już wszystkie jednostki organizacyjne Urzędu Gminy Lesznówola oraz Gminna Biblioteka Publiczna. Nadszedł czas, aby do wdrożenia ISO przystąpił Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli.

Korzyści z wprowadzenia ISO jest wiele. Bez względu na rodzaj otrzymanego certyfikatu, jest on zwykle najlepszą formą uzyskania szacunku i zaufania klientów. ISO, dzięki swojej uniwersalności, niesie za sobą znacznie więcej korzyści. Jednym z kluczowych pozytywów wdrożenia ISO jest poznanie indywidualnych potrzeb klienta.

Proces wdrożenia ISO w GOK Lesznówola będzie trwał kilka miesięcy. Po tym okresie zostanie wybrana firma certyfikująca i jeśli wszystkie normy zostaną spełnione, Gminny Ośrodek Kultury w Lesznówoli będzie mógł poszczycić się certyfikatem ISO.

Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor GOK Lesznówola

SMS

INFORMACJA KULTURALNA JEST W ZASIĘGU RĘKII

Zapraszamy do skorzystania z wygodnych narzędzi informacyjnych:

* Newsletter GOK*

Gminny System Powiadamiania SMS

KONCERTY,
WYSTAWY,
SPEKTAKLE TEATRALNE,
SEANSE FILMOWE,
SPOTKANIA, WIECZORKI
ZAJĘCIA, WARSZTATY

Więcej informacji na stronie
www.gok.lesznowola.pl

**POWIADOMIMY
Z CHEĆCIĄ:)**

DZIEŃ IRLANDZKI W GOK



Ernest i Małgorzata Bryll

SPOTKANIE Z ERNESTEM BRYLLEM

W niedzielę 30 września 2012 r. w świetlicy GOK w Mysiadle zorganizowany został Dzień Irlandzki. Pomysłodawcą i współorganizatorem imprezy był pan **Leszek Kulbacki** - mieszkaniec Mysiadła. Jest to wspaniale, kiedy mieszkańcy przychodzą do GOK z ciekawymi pomysłami i starają się w ten sposób współtworzyć kulturę w naszej gminie.

Gościem honorowym Dnia Irlandzkiego był pan Ernest Bryll wraz z małżonką panią Małgorzata Goraj-Bryll i córką panią Magdaleną Bryll.

Pan Ernest Bryll w latach 1991-1995 był pierwszym ambasadorem Rzeczypospolitej w Republice Irlandii. Z charakterystycznym dla siebie poczuciem humoru opowiadał o tamtych czasach, kiedy tworzył podwaliny polskiej dyplomacji w Irlandii. Zaczynał praktycznie od zera. Nasza ambasada nie miała wtedy nawet siedziby. Opowiadał jak zaskarbił sobie zaufanie i szacunek Irlandczyków. Bardzo pomogło mu to, że jest poetą i zna język irlandzki. Poeci w tym kraju cieszą się szczególnym uwielbieniem. Literaturę irlandzką Pan Ernest zainteresował się już prawie 20 lat wcześniej. Sam, a potem z żoną Małgorzatą tłumaczyli z języka irlandzkiego (gelik) najwybitniejsze dzieła ich literatury. Państwo Bryllowie w swoich opowieściach przedstawili nam Irlandczyków jako miłych, rodzinnych i pełnych fantazji ludzi. Ludzi, którzy potrafią wspaniale opowiadać o swoim kraju, rodzinnych stronach, sąsiadach i rodzinie. Jest to umiejętność, której nam Polakom bardzo brak – zauważył pan Bryll. Obcokrajowcy tak nas widzą jak potrafimy o sobie opowiedzieć. Irlandczycy robią to perfekcyjnie czym zjednują sobie ludzi na całym świecie. Tak więc nie tylko możliwość zarobkowania ale i otwartość i szczerłość mieszkańców Zielonej Wyspy przyciąga do niej ciągle rzesze Polaków. Język polski po angielskim i irlandzkim jest najczęściej używanym językiem w tym kraju.

Pani Małgorzata Goraj-Bryll rozpoczęła swoje wystąpienie od poczęstowania przybyłych gości osobiście upieczonymi bułeczkami irlandzkimi. To irlandzkie powitanie sprawiło wszystkim wesoły nastrój. Oczywiście zaraz padły z widowni pytania o przepis.

Pani Małgorzata, miłośniczka kultury i literatury irlandzkiej, tym razem wyjaśniła na czym polega zaleta nauki języka angielskiego w Irlandii. I tu także okazało się, że oprócz atrakcyjnej ceny to właśnie charakter Irlandczyków, ich uczciwość, solidność i serdeczność odgrywają najważniejszą rolę. Wiele osób wyjeżdżających do Irlandii uczyć się angielskiego zawiera tam liczne przyjaźnie. Potwierdził to także pan Leszek Kulbacki, który był w Irlandii i również zafascynował się tym krajem i jego mieszkańcami.

W trakcie całej imprezy córka Państwa Bryllów, pani Małgorzata w sąsiedniej sali prowadziła **warsztaty dla dzieci z animacji filmowej**. Dzieci robiły film o podróży do Irlandii. Na zakończenie spotkania filmik został zaprezentowany wszystkim gościom. Miło było patrzeć na uśmiechnięte buźki dzieci oglądające efekty swojej dwu godzinnej pracy.

Wspaniałą atmosferę spotkania jaką stworzyli goście honorowi Państwo Bryllowie dopełniały dynamiczne **występy zespołu tańca irlandzkiego „Setanta”**. Cztery tancerki, wielokrotne Mistrzyni Europy, uczestniczki Mistrzostw Świata zachwyciły wszystkich swoim kunsztem tanecznym. Po występie przygotowały niespodziankę dla publiczności – wspólną naukę tańca. Wspólny taniec był jedną z ostatnich pozycji programu Dnia Irlandzkiego.



Magdalena Bryll



Zespół SETANTA uczy nas tańca.

Pani Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska wraz z Panem **Marianem Ryszardem Duszą Wiceprzewodniczącym Rady Gminy Lesznówola**, obecnym wraz z małżonką podczas tego wieczoru, serdecznie podziękowała Państwu Bryllom, zespołowi „Setanta” oraz panu Leszkowi Kulbackiemu. Wszystkim wręczono bukiety kwiatów.

Po uroczystym zakończeniu imprezy można było jeszcze kupić książkę Państwa Bryllów **„Irlandia. Celtycki splot”** oraz tomik poezji irlandzkiej w ich tłumaczeniu. Autorzy z chęcią rozdawali autografy. Książki na pewno będą miłym wspomnieniem Dnia Irlandzkiego, a może zachęcą niejednego do odwiedzenia Zielonej Wyspy.

Jan Drewicz /GOK Lesznówola
opiekun wydarzenia





KONCERT Z OKAZJI 34 ROCZNICY WYBORU KAROLA WOJTYŁY NA PAPIEŻA

Tradycyjnie, w dniu 16 października, świętowana jest rocznica wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Apostolską. W tym roku, w parafii pw. Zesłania Ducha Świętego w Starej Iwicznej, uczciliśmy 34. jubileusz tego wydarzenia, które zawsze obchodzone jest w pierwszą niedzielę po pamiętnej dacie wyboru. Uroczystość, po wieczornej Mszy św. o godzinie 19.00, uświetnił występ młodych muzyków - Marcina Styczenia oraz Stefana Stefaniaka.

Marcin Styczeń - pieśniarz, kompozytor, autor tekstów, lektor (jest m.in. głosem LOTTO), dziennikarz. W 2011 w Radiu Warszawa 106,2 FM objął stanowisko szefa muzycznego, prowadzi też audycję poświęconą piosenkom poetyckiej - "Muzyka z duszą". Koncertuje w kraju i za granicą. Jak mówi, swoją twórczością chce otwierać ludziom serca. Pewnie dlatego jego piosenki są bardzo emocjonalnie odbierane przez publiczność. Stefan Stefaniak - naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 11 lat pod kierunkiem Marka Walawendera. Ukończył z wyróżnieniem Państwową Szkołę Muzyczną II st. im Fryderyka Chopina w Warszawie na gitarze klasycznej. Następnie studiował gitarę jazzową w Policealnym Studium Jazzu im. Henryka Majewskiego w klasie Krzysztofa Barcika. Uczestniczył w kursach mistrzowskich prowadzonych przez światowej klasy gitarzystów takich jak: Jorge Cardoso, Roberto Aussel, Ryszard Bałuszko, Roy Patterson, Marek Napiórkowski, Janusz Strobel.

"Pieśń o Bogu ukrytym" to koncert inspirowany poezją Karola Wojtyły. W latach czterdziestych ubiegłego wieku, najpierw jako kleryk, potem już jako ksiądz, Wojtyła stworzył cykl wierszy wzorując się na liryce religijnej św. Jana od Krzyża i św. Teresy z Avila. Marcin Styczeń opracował własne melodyjne aranżacje do niektórych tekstów poematu. Wśród zaśpiewanych utworów znalazły się takie tytuły jak "Z wolna słowem odbieram blask", "To Przyjaciel", "Często myślę o tym dniu widzenia" czy najbardziej znany - "Miłość mi wszystko wyjaśniła".

Koncert zgromadził liczną publiczność, wśród której znaleźli się także przedstawiciele Lesznowskiego Samorządu. Pieśni do słów przyszłego papieża Jana Pawła II przybyli wysłuchać: Skarbnik Gminy Lesznowola - pani Elżbieta Obluska, z-ca Przewodniczącej Rady Gminy - pan Marian Ryszard Dusza oraz sołtys Starej Iwicznej - pani Bożena Poterała. Wprowadzenie do występu poczynił jak zwykle niezastąpiony w takich chwilach ks. Tomasz Kądzik. Przedstawił on obu artystów, którzy następnie dali niezwykle, pełen gitarowo-słownej wirtuozerii koncert.

Co czuje człowiek dotknięty takim spotkaniem z żywym słowem? Doświadczenie na pewno jest bardzo głębokie, skoro mistyczna poezja Karola Wojtyły wywołała łzy na twarzach niektórych osób. Spotkanie zakończył ksiądz Dariusz Gocłowski - proboszcz parafii, który zaintonował Apel Jasnogórski. Ostatecznym zwieńczeniem wydarzenia było jednak wspólne odśpiewanie "Sto lat" Marcinowi Styczeniowi, który dosłownie wpisuje się w pokolenie zwane papieskim. Artysta albowiem urodził się 22 października 1978 roku - w roczniku papieskim, miesiącu papieskim oraz dniu papieskim, gdyż tego dnia właśnie świętowane jest liturgiczne wspomnienie Jana Pawła II.

Anna Piekutowska
GOK Lesznowola

Ze smutkiem żegnamy naszą Drogą Koleżankę,
wieloletnią opiekunkę świetlicy GOK w Łazach



Janinę Koźniewską

Rodzinie i Bliskim
składamy
wyrazy najgłębszego współczucia
i słowa wsparcia w tych trudnych chwilach

Dyrektor i pracownicy
Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli

Czy nauka może być sztuką?

Dnia 25 września br. w Instytucie Badań Leśnictwa w Sękocinie odbyło się seminarium i wernisaż wystawy zdjęć autorstwa Davida L. Hansena pt. "Czy nauka może być sztuką?".

David L. Hansen na co dzień jest pracownikiem Uniwersytetu w Minnesocie, ale przede wszystkim jest autorem wielu zdjęć, wystaw fotograficznych za które zdobywa prestiżowe nagrody. Jego pasją jest dokumentowanie osiągnięć naukowych i badawczych.

Podczas seminarium mogliśmy zapoznać się w dwiema prezentacjami: "Czy nauka może być sztuką?" i "Fotografia roślin: kontrolując światło słoneczne, wiatr i wilgoć". Mogliśmy podziwiać zdjęcia kwiatów, drzew, soczystych owoców, ale także pożarów niszczących lasy i zdjęcia które pokazują walkę z żywiołem.

David L. Hansen
wykład w Sękocinie



Po zakończeniu seminarium miała miejsce ożywiona dyskusja, której głównym tematem były sposoby, "triki" i sprawdzone metody dokumentowania badań naukowych za pomocą fotografii.

W tym samym czasie w holu głównym trwała wystawa pt. "Czy nauka może być sztuką? Zbiór artystycznych fotografii autora zarejestrował główne osiągnięcia naukowców Uniwersytetu w Minnesocie z zakresu ogrodnictwa, leśnictwa, gleboznawstwa i innych dziedzin pokrewnych rolnictwu.

W imieniu p. Marii Jolanty Batyckiej-Wąsik - Wójt Gminy Lesznowola, gratulacje i kwiaty na ręce p. Davida L. Hansena złożyła p. Jolanta Walentyna Sobolewska - Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli, gratulując ciekawego wykładu.

Relacja i zdjęcie
Aneta Zielińska
GOK Lesznowola

WIELKA WYSTAWA POPLENEROWA '2012

W piątek 26 października 2012 r. w świetlicy GOK Lesznowola w Łazach przy ulicy Przyszłości 8 odbył się wernisaż Wielkiej Wystawy Poplenerowej uczestników zajęć plastycznych i malarskich.

Wystawa jest podsumowaniem sierpniowych Malarskich Niedzieli i wrześniowego pleneru malarsko – fotograficznego w Pińczowie. Wystawa wyglądała imponująco. Tak dużą ilość prac mogła pomieścić jedynie duża sala świetlicy w Łazach.

Przybyłych na wernisaż gości serdecznie powitał prowadzący imprezę Jan Drewicz – opiekun plenerów i wystawy. Wernisaż rozpoczął recital Iwony Manista - Kutryś. Artystce towarzyszyli muzycy: Justyna Sychora na skrzypcach, Piotr Boczek na pianinie i Michał Kłopotki na perkusji. Nagłośnieniem koncertu zajął się Tomasz Kłuszo. Pani Iwona współpracuje z GOK w Lesznowoli od wielu lat. Jest bardzo lubianą i cenioną instruktorką zajęć wokalnych. Tym razem mogliśmy ją podziwiać w świetnie przygotowanym i wykonanym recitalu. Swoją występową Iwona Manista – Kutryś wzbogaciła dwoma piosenkami własnej kompozycji do słów pani Ewy Jowik i pana Wojciecha Zacharjasza. Autorzy tekstów należą do klubu literackiego „Herbatka literacka” a ich wiersze znane są chociażby z publikacji w „Puzderku Kulturalnym”. Salwy śmiechu na widowni wywołała ostatnia piosenka. Był to zabawny hymn Gminnego Ośrodka Kultury (tekst obok) napisany przez panią Ewę Jowik. Pani Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska była bardzo rozbawiona tekstem hymnu i brawurowym jego wykonaniem przez Iwonę Manistę – Kutryś. Pogratulowała autorom hymnu talentu i poczucia humoru.

Następnie Jan Drewicz opowiedział zebranim o sierpniowym i wrześniowym plenerze. W sierpniu podczas Malarskich Niedzieli malowały głównie dzieci. To ich prace połączone w piękną barwną mozaikę zapełniły jedną centralną część ekspozycji. Po bokach dwie kolejne części wystawy.

Z jednej strony sali na sztalugach stały prace malarskie uczestników pleneru w Pińczowie i prace instruktorów. Z drugiej strony sali zaprezentowano fotoreportaż z pińczowskiego pleneru przygotowany przez Ewę Zalewską – instruktorkę fotografii. Relacja Jana Drewicza uzupełniona została bardzo ciekawym pokazem slajdów przygotowanym przez Ewę Zalewską – wybór i obróbka zdjęć oraz Tomasz Kłuszo – montaż i podkład muzyczny. Oczami uczestników pleneru mogli wszyscy podziwiać uroki regionu Poniżnia.

Po pokazie slajdów Pani Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska podziękowała instruktorom: Karolinie Ślesickiej, Sylwii Wyszkwowskiej, Ewie Zalewskiej, Joannie Zielińskiej i Janowi Drewiczowi za pracę podczas plenerów oraz przygotowanie wystawy. Specjalne podziękowania dla pani Edyty Koźniewskiej za pomoc w realizacji wystawy i Tomasza Kłuszo za nagłośnienie.

Na zakończenie Pani Dyrektor wręczyła uczestnikom pleneru i wszystkim osobom zaangażowanym w to artystyczne wydarzenie certyfikaty i upominki. Po oficjalnej części zgromadzeni goście zostali zaproszeni przez organizatorów wernisażu na słodki poczęstunek. Można było teraz porozmawiać z twórcami o ich pasji malarskiej i o wrażeniach z pleneru.

Jan Drewicz - opiekun wystaw w GOK



GRÓDZIE SEOWA
OD ORGANIZATORÓW



WRĘCZANIE
CERTYFIKATÓW
AUTOROM PIĘKNYCH
PRAC



WERNISAŻ



NAJMEODSZE
MALARECZKI:
MAŁGOSIA I MATA
POD OPIEKĄ PANI SYLWII



ZNAKOMITY
KONCERT

Bez GOKu

Bez GOKu świat solą w oku
piecze i wyciska lzy,
bez GOKu czuję niepokój
jak małe dziecko wśród mgły.
Bez GOKu błądzę jak w mroku
bez inspiracji i lśnień,
Bez GOKu wszystko mam z boku
jak tępy walkoń i leń.
Bez GOKu jak po wyroku
jam w grząskim bagnie na dnie,
bez GOKu stoję w rozkroku
nie wiedząc gdzie udać się...
Bez GOKu niczym w amoku
piszę bo weny mi brak.
Bez GOKu w myślę natłoku
tonę i kończę jak wrak.
Bez GOKu dzień bez uroku,
bez niego żyć ani rusz.
Bez GOKu świat pełen ćwoków
i nieprzyjaznych mi dusz.

Świat z GOKiem lekkim obłokiem,
mgiełką różową wśród łąk
i z GOKiem mogę widokiem
kultury cieszyć się w krąg.
Bo z GOKiem i Stach ze Smokiem
zgodnie potrafią dziś żyć.
Twa przyszłość jasnym widokiem
i gniazdo szczęścia chcesz wć.
Bo z GOKiem ostrzejszym wzrokiem
widzisz pomysłów swych sens
i z GOKiem wiśniowym sokiem
opijasz zwycięstwa swe.
Bo z GOKiem wartkim potokiem
licznie wypowiem się
i z GOKiem świat mi padokiem
po którym jak żrebak mknę.
Bo z GOKiem chcę różnym krokiem
do celu jak burza gnać
i z GOKiem zabiję wzrokiem
wrogów, niech szeszna, psia mać!

Ewa Jowik
Herbaciarka Literacka

A TAK NA PLENERZE BYŁO...

W niedzielę 23 września zakończył się III wyjazdowy plener malarski dla uczestników cyklicznych zajęć malarskich. Tym razem organizator – Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli wybrał na miejsce pleneru Pińczów. Jest to uroczę miasteczko położone malowniczo na stokach Garbu Pińczowskiego nad rzeką Nidą. Otoczone trzema parkami krajobrazowymi. Miasto stare, z bardzo bogatą historią. Prawa miejskie otrzymało w 1428 roku. Zaliczane jest do głównych ośrodków ruchu reformacyjnego zw. polskimi Atenami. Do dnia dzisiejszego zachowały się zabytki: synagoga z przełomu XVI i XVII wieku, kościoły z klasztorami z XVII wieku, pałac z XVIII wieku z parkiem z przełomu XVI i XVII wieku, dom zwany drukarnią ariańską z przełomu XVI i XVII wieku.

Walory tego miejsca sprzyjają poszukiwaniom artystycznym. Przez pięć dni 14 uczestników pleneru pod okiem 4 instruktorów plastyki i fotografii szlifowało swoje umiejętności. Plener dla osób początkujących to świetna okazja to nauki rysunku i malarstwa.

Grupa zatrzymała się w Miejskim Ośrodku Sportu i Rekreacji nad zalewem będącym częścią rozlewiska rzeki Nidy. Pierwszego dnia plenerowicze poświęcili czas na poznanie miasta i okolic. Każdy poszukiwał inspiracji do swoich prac. Drugiego dnia, zaraz po śniadaniu, każdy zaopatrzony w płótno, farby i sztalugi ruszył w upatrzone miejsce. Większość wybrała starorzecze rzeki Nidy. Rozpoczął się stamtąd piękny widok na panoramę miasta z klasztorem oo. reformatorów na Mirowie i górującą nad miastem Kaplicą św. Anny. W pobliżu znajdowała się również stadnina koni.

Trzeciego dnia pogoda załamała się, zrobiło się zimno i padał deszcz. W udostępnionej nam świetlicy można było spokojnie dopracować malowane poprzedniego dnia obrazy. Niektórzy wykorzystując zrobione zdjęcia rozpoczęli prace nad nowymi tematami.

Czwartego dnia po śniadaniu zwiedzaliśmy synagogę i Klasztorny kościół pw. Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny z cudownym obrazem Matki Boskiej Mirowskiej. Później na terenie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji odbyły się warsztaty rysunkowe, po których przenieśliśmy się na Wzgórze Klasztorne z Kaplicą św. Anny. Widok ze wzgórza był doprawdy imponujący. W oddali srebrzysta wstążka Nidy przecinała szeroką dolinę pokrytą łąkami, oczkami wodnymi z szuwarami i starymi korytami rzeki. Po prawej i lewej stronie góry Zamkowa i Grodzisko. Między rzeką a wzgórzami rozciąga się Pińczów, z dużym prawie kwadratowym, średniowiecznym rynkiem w środku.

To ciekawe położenie miasteczka było genezą sławnego w całej Polsce powiedzenia "w Pińczowie dnieje". Słońce wychodzące zza Góry Świętej Anny, osłaniającej Pińczów od strony południowo-wschodniej, sprawia rzekomo, że dzień zaczyna się w tym mieście później niż gdzie indziej. Według serwisu internetowego miasta Pińczów, powiedzenie wzięło się z hulaszczego trybu życia tamtejszej szlachty, która zwykła grać w karty i kości przez całą noc, a rozchodziła się wreszcie na zawołanie "w Pińczowie dnieje".

Tego dnia powstało wiele ciekawych obrazów. Ostatni dzień pleneru rozpoczął się deszczem. Po śniadaniu w pomieszczeniach MOSiRu wszyscy ćwiczyliśmy rysowanie. Później udaliśmy się na zwiedzanie okolic Pińczowa.

Muzeum Wsi Kieleckiej – Park Etnograficzny w Tokarni, w którym utworzono typowy układ osadniczy wiosek z różnych subregionów Kielecczyny: Gór Świętokrzyskich, Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej, Wyżyny Sandomierskiej i Niecki Nidziańskiej.

W miejscowości Młodzawy Małe oglądaliśmy "Ogród na rozstajach" (ogród botaniczny). Rozpociera się on na powierzchni 1 ha, składa się z trzech poziomów, gdzie rośnie około dwóch tysięcy gatunków roślin. Na pierwszym poziomie znajduje się ptaszarnia. W ogromnych klatkach można oglądać papugi, czarne łabędzie i bociany, ozdobne bażanty, pawie ubarwione popolicie oraz pawie białe. W zagrodzie z dużym oczkiem wodnym różne gatunki kaczek.

Pałac Wielopolskich w Chrobrzy, w którym oglądaliśmy wystawę prac akwarelowych i olejnych Dariusza Stelmacha oraz wystawy prezentujące historię Poniądzia począwszy od czasów neolitu, poprzez epokę brązu i żelaza aż po dzieje nowożytne, w oparciu o najciekawsze odkrycia archeologiczne z Pelczysk.

W Chałupkach zwiedzaliśmy muzeum garncarstwa. W przeszłości wieś była znanym ośrodkiem tego rzemiosła. W 1935 r. było tu aż 69 warsztatów. W muzeum można było obejrzeć wyroby miejscowych mistrzów garncarskich: naczynia oraz ceramikę figuralną. Znajduje się tu także dwukomorowy piec garncarski oraz inne narzędzia wykorzystywane w procesie produkcji. Muzeum powstało w 1998 r. pod nazwą „Ośrodka Tradycji Garncarstwa”.

Ten dzień dostarczył uczestnikom pleneru wielu wrażeń. W niedzielę rano, po śniadaniu wszyscy rozjechali się do domów. Pińczów pożegnał nas piękną pogodą i żał było wyjeżdżać.

Na plenerze opiekę artystyczną sprawowali instruktorzy: Sylwia Wyszowska, Ewa Zalewska, Joanna Zielińska i Jan Drewicz. Nad wszystkim czuwała i była naszym dobrym duchem Pani Dyrektor GOK Jolanta Walentyna Sobolewska

Jan Drewicz - plastyk GOK Lesznowola - opiekun pleneru

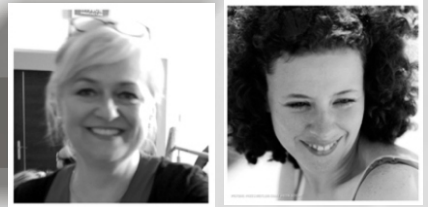


PIŃCZÓW
2012



fot. Ewa Zalewska

UWAGA! UWAGA!
WIADOMOŚĆ Z OSTATNIEJ CHWILI!



Odpowiedzialne za działanie pracowni są panie:
Joanna Jagodzińska i Joanna Zielińska
 instruktorzy GOK Lesznowola

WŁAŚNIE POWSTAŁA PRACOWNIA CERAMIKI I RZEŻBY W GALERII NA GÓRCĘ WE WŁADYSŁAWOWIE



Na zajęcia zapraszamy także dorosłych!

Od października 2012 roku ruszyła Pracownia Ceramiki i Rzeźby "Galeria Na Górcę", która mogła zrodzić się dzięki wygranemu grantowi, jaki został ogłoszony przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży. Projekt "Świetlica - moje miejsce" realizowany jest przez Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Łazy II i Okolic zwanym "O kurcze!" w partnerstwie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lesznowoli.

Projekt "Świetlica - moje miejsce" adresowany jest do dzieci w wieku 8-13 lat, które zapraszamy do zapisywania się na zajęcia bezpłatne we wtorki i czwartki w godz. 16.00 - 18.00 (ilość miejsc ograniczona, zapisy wg. kolejności zgłoszeń).

Wszystkich tych, którzy nie mogą skorzystać z działań ceramicznych w powyższych dniach i godzinach, zapraszamy na zajęcia płatne po uprzednim zapisaniu się u opiekunki pracowni, pani Joanny Jagodzińskiej na miejscu lub telefonicznie.

W ramach działań pracowni uczestnicy zajęć nauczą się jak samodzielnie wykonywać rozmaite miseczki, grzechotki, kubeczki, talerzyki oraz dzbanuszki różnymi technikami ceramicznymi, z możliwością późniejszego ich wypalenia i szkliwienia.

Zbieramy również zapisy na rzeźbę w drewnie. Zbieramy już grupę! Instrukctorem prowadzącym rzeźbę w drewnie będzie znakomity rzeźbiarz, pan Eugeniusz Węgiełek, którego mieliśmy przyjemność gościć jako artystę na jednej z wielu wystaw w Galerii Na Górcę.

Gminny Ośrodek Kultury w Lesznowoli zaprasza do nowo otwartej

PRACOWNIA CERAMIKI I RZEŻBY

Zapisy trwają od 22 października 2012 r.

w Świetlicy GOK Lesznowola we Władysławowie
 ul. Wojska Polskiego 64
 tel. 515 134 046

Pracownia jest czynna:

Wtorek	9.00 - 18.00
Środa	9.00 - 18.00
Czwartek	12.00 - 20.00
Piątek	12.00 - 20.00
Sobota	11.00 - 17.00



www.gok.lesznowola.pl

PRACOWNIA CERAMIKI I RZEŻBY działa dzięki wygranemu projektowi jaki ogłoszony został przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży.

Projekt "Świetlica-moje miejsce" realizowany jest przez Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Wsi Łazy II i Okolic zwanym "O kurcze!", które pozyskało fundusze od Polskiej Fundacji Dzieci i Młodzieży, w partnerstwie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lesznowoli.



**Na bardzo ciekawe zajęcia ceramiki i rzeźby
 zapraszamy wszystkich chętnych w każdym wieku!
 To doskonały relaks i świetna zabawa!**

Pracownia Ceramiki i Rzeźby "Galeria Na Górcę"
 działa w świetlicy GOK Lesznowola we Władysławowie,
 ul. Wojska Polskiego 64 od wtorku do soboty włącznie.

Więcej na stronie internetowej :
www.gok.lesznowola.pl w dziale:
 Świetlice GOK Lesznowola /
**WŁADYSŁAWÓW - świetlica GOK Lesznowola -
 Pracownia Ceramiki i Rzeźby GALERIA NA GÓRCĘ**



Jedna z prac pani Joanny Jagodzińskiej



TATASPARTAKIADA



Przewodnicząca RG Lesznowola Pani Bożenna Korlak

Tataspartakiada to duże przedsięwzięcie organizacyjne. W tym roku odbyła się już VII edycja tego ważnego sportowego wydarzenia. W sobotę 6 października 2012 r. od godzin porannych niepełnosprawni zarówno ruchowo jak i umysłowo zmagali się w rozgrywkach sportowych na deskach hali ZS w Łazach przy ul. Ks. Słojewskiego 1.

Jak zwykle wydarzenie rozpoczęło się utworem "Dziwny jest ten świat" Cz. Niemiena w wykonaniu niepełnosprawnego chłopca. Później nastąpiło odczytanie listu patronackiego od Ministra Pracy i Polityki Społecznej.

Przemawiała również przedstawicielka Gminy Lesznowola Pani Bożenna Korlak - Przewodnicząca Rady Gminy Lesznowola, która w imieniu Pani Wójt oraz całego Samorządu życzyła wszystkim udanej zabawy. Odczytany został również list Kuratora Mazowieckiego a także przemawiał Prezes Mazowieckiego Związku Pracodawców w Gminie Lesznowola, który jak co roku przekazał nową koszulkę Tataspartakiady Prezesowi Stowarzyszenia "Dobra Wola" Panu Jackowi Zalewskiemu - sprawcy całego zamieszania.



Prezes MZPwGL Jacek Arendarski i Prezes Stowarzyszenia "Dobra Wola" Jacek Zalewski

Potem nastąpił kolejny mocny punkt programu, jakim jest "lokomotywa integracyjna" mająca na celu symboliczne zjednoczenie wszystkich zebranych osób na sali - zarówno niepełnosprawnych jak i pełnosprawnych. Później rozpoczęły się już rozgrywki sportowe przeplatane występami artystycznymi.

W tym roku niepełnosprawni sportowcy zmagali się w toczeniu dyni, czy rzucie beretem. Musieli również przenieść kilka kilogramów jabłek, żeby móc je później zabrać ze sobą do domu. Przygrywali w międzyczasie sportowcom Górole spod samiuśkich Tater, a wtórował Chór Centrum Myśli Jana Pawła II "Foksal". Dopelnieniem była grupa Indian z Tatanka.art oraz zespół tańca folklorystycznego z Ukrainy.

Clown Cluseczka wspomagał wszystkich zawodników jak mógł najlepiej, a pomiędzy jednymi rozgrywkami a drugimi pokazał tataspartakianom co to znaczy pękać ze śmiechu. Dobrymi duchami imprezy i zarazem prowadzącymi byli panowie zgoła odmiennego wzrostu - Pan Piotr Kandyba Radny Powiatu Piaseczyńskiego oraz Pan Leszek Karwowski koszykarz AZS Politechnika.



Deszcz serpentyn wywołał zachwyt na twarzach wszystkich uczestników oraz gości Tataspartakiady

Należy również wspomnieć i pochwalić całe grono wolontariuszy, którzy dbali o osoby niepełnosprawne oraz o prawidłowy przebieg całego wydarzenia, o każdy jej szczegół. Na czele naszych wolontariuszy stała Pani Dorota Mieszkowska z ZS w Mrokowie oraz Pan Andrzej Hofman z ZS w Łazach, którzy przygotowywali wolontariuszy do spełnienia misji na długo przed samym wydarzeniem.

Z ramienia GOK Lesznowola w organizacji przedsięwzięcia pomagali: Pani Ewa Zalewska oraz Pan Tomasz Kłujso. Na przeszło 400 osób czekała jak zwykle w sali lustrzanej zupa z dyni oraz ciepła herbata i ciasto. Pan Rafał Szyszkowski jak zwykle doskonale polecał podniebienia niepełnosprawnych zawodników i dzięki temu z większym zapałem wracali oni na pozycje, by dalej pokonywać przeszkody zawodów.

Cała impreza przebiegała jak zwykle w milej i wesołej atmosferze. Jej zwieńczeniem była ogólna radość podczas otrzymywania pucharów Fair Play oraz spadające serpentyny podczas fanfarów.

Relacja i zdjęcia : Ewa Zalewska
GOK Lesznowola



Zywiłdowy występ Górali

OGŁOSZENIE - NABÓR!

BIG BAND - DLA FRAJDY

Pod kierownictwem muzycznym Jarosława Zawadzkiego i Tomasza Kłujso ogłasza nabór muzyków!

Poszukujemy osób w dowolnym wieku - amatorów i zawodowców.

Zapraszamy: perkusistów, basistów, gitarzystów, pianistów, saksofonistów, puzonistów, trębaczy i flecistów.

Zapewniamy bardzo dobre warunki prób na ul. Nowej 6 (II piętro) w Starej Iwicznej (biurowiec naprzeciwko Biedronki) w świetlicy Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli oraz możliwość rozwoju muzycznego pod okiem profesjonalistów, fajną atmosferę, udział w koncertach i przeglądach, opiekę organizacyjną GOK Lesznowolai dużo, dużo frajdy!

Chętnych prosimy o kontakt z Tomaszem Kłujso tel. 22 256 65 50, e-mail: tomasz.klujso@gok-lesznowola.pl

FOTOGRAFOWANIE ARCHITEKTURY

opowiada Ewa Zalewska



Gdy tylko słońce zajrzało w okna wygodnej sypialni dobiegł mnie zaspany głos mojej Rudawej Znajomej, która okupowała prawą stronę małżeńskiego łóża. Jej usta wypowiadały słabo coś w stylu - dzięki, ale teraz chcę spać... nie miałam jeszcze zbytnej jasności umysłu, gdyż późno położyliśmy się spać poprzedniego wieczoru, więc z ciekawością przeturlałam się na drugi bok i co zobaczyłam? - wielki bukiet róż, zza którego lypały lekko zdezorientowane oczy właściciela hotelu, w którym nocowałyśmy. Spojrzałam na zegarek, hmm... 7.30 ... w dodatku sobota... No cóż, ze wszystkich męskich wyczynów te sercowe zawsze mnie najbardziej wzruszały. Ich niekonwencjonalność, ich spontaniczność, brak logiki w działaniu i element zaskoczenia są po prostu bezcenne! Kobiетки przyznajcie się, że to uwielbiacie :o))) Wracając jednak do tej jakże romantycznej chwili poranka okazało się, że owe kwiaty nie były wyrazem bezgranicznej miłości bez względu na wszystko. Był to tylko albo aż wspaniały urodzinowy bukiet różowiuchnych kwiatuchów.

Nigdy w życiu w takiej chwili nie przyznałabym się do tej małej igielki zazdrości, która ukłuła mnie gdzieś tam w miesiąc sercowy, ale tu i teraz wyznaję iż kwiaty zawsze działały na mnie rozbrajająco. Dlatego brak zainteresowania Rudawej Znajomej tymże aspektem (mimo racjonalnej godzinowej przesłanki) położył mnie na łopatki i postanowiłam zanurzyć się znów w objęciach Morfeusza Wspaniałego.

Śniły mi się pędzące pociągi w jakimś bardzo skomplikowanym scenariuszu, którego już niestety nie pamiętam. Wiem jedno! Marzenia senne wyśnione w nowym miejscu spełniają się, a jadące pociągi zwiastują zmiany. Oh! Zmiany - oczywiście na lepsze - zawsze są pożądane!

Z tych pędzących w chmurach pociągów obudził mnie przyjemny zapach kawy podanej prosto do łóżka. Otworzyłam oczy i rozplynęłam się w błogim uśmiechu. Uwielbiam małą czarną w pieleszach przygotowaną specjalnie dla mnie. Poczulałam się rozpieszczona a igielka zazdrości rozplynęła się na dobre. Przyszedł czas na planowanie kolejnego dnia urlopu, który rozpoczął się całkiem przyjemnie.

Po smakowitym śniadaniu wyruszyliśmy odrapanym i roztrzęsionym tramwajem w stronę Dzielnicy Nożowników... Jadąc po szynach rozmyślałam sobie: marzą nam się zawsze podróże do odległych krajów, na obce kontynenty. Chcemy zobaczyć i doświadczyć jak żyją inne kultury, jak ich przodkowie tworzyli i rozbudowywali swój świat. Ciekawia nas ich odmienne od naszych style architektoniczne, zwyczaje, nawet odmienna aura i klimat. I to jest fantastyczne. To świetny sposób na spędzenie wolnego czasu wakacyjnych dni. Naprawdę warto to wszystko przeżyć, zobaczyć i sfotografować. Ja jednak ostatnimi czasy na nowo odkrywam nasze piękne, polskie miasta, polskie miejsca i krajobrazy. Mimo braku czasu, który obecnie towarzyszy większości z nas, staram się wykorzystywać wolne chwile na tak zwane krótkie wypadki za miasto. Niektóre miejsca są mi już znane, a niektóre odwiedzam po raz pierwszy. Jedno jest pewne - gdybym chciała zwiedzić całą Polskę, to zapewne życia by mi nie starczyło - tyle jest pięknych i wartych uwagi miejsc. Oczywiście wszystko to jest godne uwiecznienia, pokazania bliskim czy też może nawet być źródłem inspiracji twórczych.

Osobiście zawsze fascynowałam się architekturą a przede wszystkim jej detalem. Każdy okres w dziejach naszego kraju pozostawił bardzo dużą różnorodność w tym aspekcie. A każdy styl niesie za sobą coś wyjątkowego, coś niepowtarzalnego i na każdym murze odcisnięta jest dłoń historii. Czasem wielkiej, masowej, a czasem jednostkowej, bardzo tkliwej. Lubię te mury dotknąć, powąchać, poznać ich losy. Lubię choć na chwilę przenieść się w czasy świetności danego miejsca i zobaczyć świat oczami tamtejszych ludzi. W tych naszych polskich dechach i murach mieszka całe nasze jestestwo. Zachęcam do wędrówek szlakami naszych dziadów i pradiadów. Zachęcam również do patrzenia na architekturę okiem aparatu fotograficznego, który pomoże nam zapamiętać to co zobaczyliśmy a być może dzięki niemu uchwycimy niepowtarzalny klimat danej budowli czy jej detalu.

Ponieważ fotografowanie architektury jest bardzo rozległym tematem, tym razem dedykuję opowiadanie sprzętowi, który umożliwi nam robienie pięknych zdjęć z naszych wycieczek po miastach i wsiach Polski i Świata. W kolejnych opowieściach zajmę się kadrem, oświetleniem i filtrem, a także architekturą abstrakcyjną, wnętrzem oraz rzeźbą.

Przede wszystkim puszka, czyli body, czyli lustrzanka cyfrowa. Do tego proponuję schować do torby kilka różnych obiektywów. Począwszy od szerokokątnego, poprzez teleobiektyw i obiektyw zmiennoogniskowy a kończąc na obiektywach typu tilt/shift, które są specjalistycznymi i dość drogimi niestety narzędziami pracy fotografa. Obiektyw szerokokątny o ogniskowych z przedziału 14-24 mm posłuży nam najczęściej. Szerokie pole widzenia tych obiektywów pozwala na sfotografowanie niejednokrotnie całego obiektu z niewielkiej odległości. Jak wiemy, podczas zwiedzania mamy najczęściej do czynienia właśnie z tego typu kadrami - budowle są niejednokrotnie duże, monumentalne i otoczone mnóstwem innych budynków oraz różnych innych rzeczy. Zatem aby zrobić zdjęcie całego kościoła na warszawskiej Pradze, musimy do niego podejść. Jednak nie zawsze mała wartość ogniskowej obiektywu wystarczy, żeby zmieścić cały obiekt w kadrze. Niejednokrotnie musimy "zadrzeć" aparat do góry, jak głowę, aby zmieścić w wizjerze np. przepiękne wieże kościoła praskiego. To niestety może spowodować efekt "wałących się domów", który polega na zbieganiu się linii do środka kadru - zniekształcenie perspektywy. Nasza budowla sprawia niejednokrotnie wrażenie jakby miała właśnie runąć. Na szczęście niektóre okazałe i warte uwagi budowle są zbudowane w taki sposób, żeby można je było oglądać już z daleka.

Wiele zamków i klasztorów budowano nie tylko w wielkiej skali ale również w wysoko położonych punktach. Dzięki temu przemierzając się samochodem z jednej miejscowości do drugiej możemy podziwiać wspaniałości architektoniczne naszej krainy. Do uwiecznienia takich kadrów posłuży nam teleobiektyw, dzięki któremu wydobędziemy całość monumentalnego zamczyska na plan pierwszy nie powodując efektu "wałących się domów".

Ostatnim rodzajem proponowanego obiektywu są te, które mają funkcję tilt/shift. Są to obiektywy, które dzięki opcji przesuwu osi optycznej utrzymują pion fotografowanego budynku. Jest to jednak dość droga zabawka jak już wspomniałam. Poza tym ta wada większości obiektywów nie zawsze jest uznawana za wadę. Zdjęcie budowli zrobionej od dołu ze zbiegającymi się liniami ścian podkreśla niejednokrotnie monumentalność fotografowanej architektury. Dlatego nie ma co się przejmować brakiem specjalistycznych obiektywów. Kolejną ważną sprawą jest oczywiście zabranie ze sobą statywu trójnożnego, najlepiej z poziomą na głowicy. Nie zapominajmy, że ostre zdjęcie równa się dobre zdjęcie. No, chyba, że zamierzamy uzyskać artystyczną nieostrość w kadrze. Architektury fotografujemy jednak raczej aby pokazać każdy jej najmniejszy szczegół, a fotografujemy stojąc w różnych miejscach, na różnych powierzchniach. Stąd najważniejszy okazuje się właśnie statyw trójnożny z funkcjami rozstawu nóżek oraz możliwością dopasowania długości każdej z nich.

I na koniec sprzętowych porad, proponuję zabrać na wędrowkę architektonicznym szlakiem dodatkową baterię oraz kilka kart pamięci. Nic tak nie denerwuje fotografa jak niemożność uchwycenia czegoś pięknego w kadrze gdy aparat jest pod ręką, ale... nie działa. Ponadto zaawansowanym przypominam, że oprócz statywu warto zabrać tzw. wężyk spustowy tudzież pilot na podczerwień. Zwiększy to oczywiście precyzję naszego działania i zdjęcia będą wówczas ostre jak żyłeta. A dla poprawienia wyglądu naszych fotosów proponuję włożyć do plecaka kilka filtrów takich jak połówkowy, polaryzacyjny czy też kolorowy. Jednak to już temat wart osobnego potraktowania.

Ewa Zalewska
GOK Lesznowola

KONKURS

Znasz te miejsca?

Weź udział w konkursie i przyslij
odpowiedzi na adres: gok@gok-lesznowola.pl



Kto odgadnie wszystkie miejsca pokazane na zdjęciach dołączonych do opowiadania otrzyma upominek. Zdjęcia można znaleźć na www.gok.lesznowola.pl w zakładce "opowieści - słowo i obraz" lub bezpośrednio na: <http://www.gok.lesznowola.pl/index.php?id=392&lan=pl>

Taniec

wtulona we mnie
 ciepłem oddechu przytulasz
 kołyszą się nasze ciała
 wiatr głaszcze je po twarzy
 grajek nam biodra buja
 budynki już wirują
 a poza nami cisza
 tylko Ty
 ja
 muzyka
 i oddech

/Lukasz Krypa

**DACHY**

Kunstem mistrza się chwala okucia misterne,
 trzy kominy wrosłe, czapami przykryte.
 Buchające dostojnie rude brzuchy klepsydr,
 ślące ku gwiazdom dymy niezmiennie,
 transatlantyki gnające pierzacie po niebie.

Pradziadów i dziadów, ojców wyczyn pewnie,
 a każdy z nich w inną kryzę wielce zdobny.
 Bliskie sercu chmur, sine przed burzą.
 W słońcu lustrem planet.
 Na niebo latami otwarte.

/Krzysztof Chmielarczyk



* * *

niepodzielny masz dotyk
 a taki kruchy
 i gorący jak lód
 niepokojąco kojący
 jakby wzrok
 Twoimi palcami widzę raj
 Czuję miód
 Mam twarz

/Darek Bojda

**z pracy**

jadę piętnastką
 trzęsie
 tłok
 wyciągam Białoszewskiego
 wciągamy Białoszewskiego
 niech trzęsie

/Konrad Materna

cykor

tylko noc na wiersz
 z obawy
 że się niebo pochyli
 i gwiazdy spadną
 prosto w prozę
 dnia

/Konrad Materna

**Październik**

Wrzesień odszedł i mgły się panoszą,
 chłodem las otulony jak szalem.
 Spiał muchomor polanę swą broszą...
 Las żałobą się okrył i żalem

Liść pożółkły, skulony, brzożowy,
 samobójstwo popełnił z rozpachy
 skacząc w przepaść z gałęzi na głowę.
 Teraz brzoza zawodzi i płacze.

Bezlitosny wiatr strąca ich więcej
 tworząc dywan pod jesieni ciżmy,
 potem cichnie na leśnej alejce
 zwłoki listne zgrabiając na przyzmy.

/Ewa Jowik

**JESZCZE**

Jeszcze mnie bolą zmęczone ramiona
 bom napór wiatru zwyciężał, dumnie wznosząc pięści;
 jeszcze po mrocznych zaułkach strwożona
 zwrotka się jąka echem zapomnianej pieśni;

Jeszcze krtań sprężona pośpiesznym oddechem,
 który nie powietrzem był, lecz pieśnią samą,
 gdy wiatrem strzelały rozwiane jak cienie,
 dumnie wyrosłe sztandary u ramion.

Jeszcze złoto łśni w kosztownym pierścieniu,
 wśród światła czyniąc szalony wprost zamęt,
 w którym czernią lśniąca wciąż żałobnie błyska
 antracyt - jak gwiazda, nie bezbarwny diament.

Jeszcze dłoń czyjaś, w szaleńczej pogoni,
 gest załamawszy przetrąconym skrzydłem
 z trzepotem pragnienia drugiej szuka dłoni,
 by zamrzeć zmrożona w pustce nieprześcigłej.

Jeszcze się jarzą węgle w stygnących ogniskach,
 z których już płomień wyżej buchnąć nie chce
 i umiera ciepło, jak osoba bliska...

Jak długo wytrwa proste słowo "jeszcze"?

/Wojciech Zacharjusz



Serdecznie zapraszamy do zapoznania się
 z wierszami uczestników klubu literackiego
 "Herbatka literacka" pod kierunkiem
 p. Konrada Materny w GOK Lesznowola:

www.gok.lesznowola.pl
 dział:

Zespoły i sekcje artystyczne w GOK/
 Herbatka Literacka

PRACOWNIE MALARSKIE I TKACKIE
PRACOWNIA CERAMIKI I RZEŹBY
SALA WIDOWISKOWA
SALE TEATRALNE
2 GALERIE ARTYSTYCZNE:
GALERIA NA GÓRCIE
GALERIA PASAŻ

KLUBY: SENIORA,
ODKRYWCY, RODZICÓW,
Kobiet
KREACJA

KONCERTY
WYSTAWY
PLENERY
TEATR
KINO

FOTOGRAFIA
LITERATURA
PLASTYKA
MUZYKA
TANIEC
ŚPIEW

PIKNIKI
FESTYNY
TURYSTYKA

UNIwersYTET
TRZECIEGO
WIEKU

LESZNOWOLSKI
TEATR
PODMIEJSKI

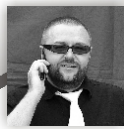
HERBATKI
LITERACJI

GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI

PRACOWNICY STALI
GMINNEGO
OŚRODKA
KULTUR
W LESZNOWOLI



Aneta Zielińska
Specjalista ds. spraw promocji
i organizacji kultury



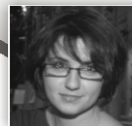
Zbigniew Kućma
Główny Księgowy GOK



Jolanta Walentyna Sobolewska
Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Lesznowoli



Barbara Wielgołaska
Starszy specjalista
ds. kadri i plac



Ewa Zalewska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury
Opiekun świetlicy



Janina Tatoi
Referent ds. administracyjno
gospodarczych



Anna Piekutowska
Referent ds. administracyjnych
i organizacji kultury



Joanna Zielińska
Instruktor ds. artystycznych
Koordynator UTW



Tomasz Klujso
Instruktor do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Magdalena Lyszcz
Starszy instruktor
ds. artystycznych



Sylwia Wyszowska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



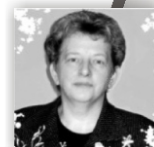
Paulina Niemyjska
Młodszy instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury



Ewa Jowik
Opiekun świetlicy
w Janczewicach



Jan Drewicz
Instruktor do spraw
artystycznych
i organizacji kultury



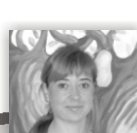
Bożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
w Wólce Kosowskiej



Grzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokalnemuzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TĘCZA



Tomasz Nowak
Główny instruktor ds. wokalnemuzycznych
- opiekun Zespołu Śpiewaczego
TĘCZA



Edyta Koźniewska
Opiekun świetlicy w Łazach



Joanna Jagodzińska
Instruktor
do spraw artystycznych
i organizacji kultury

PLACÓWKI GOK
NA TERENIE GMINY
LESZNOWOLA

www.gok.lesznowola.pl

GMINNY OŚRODEK KULTURY W LESZNOWOLI
- PLACÓWKI GOK - ŚWIETLICE

ŚWIETLICA GOK
STARA IWICZNA

ul. Nowa 6
tel. 22 256 65 50
RÓŻNE PRACOWNIE GOK,
UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU,
ZESPÓŁ DLA FRAJDY
Ewa Zalewska
Mł. instr. ds. art i org. kult. / Opiekun świetlicy
Tomasz Klujso
Instr. ds. art i org. kult.
Joanna Zielińska
Koordynator UTW

ŚWIETLICA GOK
NOWA IWICZNA

ulica Zimowa 25c
tel. 22 703 36 84
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Sylwia Wyszowska
i Paulina Niemyjska
- Mł. instr. ds. art i org. kult.
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

ŚWIETLICA GOK
MYSIADŁO

ul. Topolowa 2
05 - 515 Mysiadło
tel. 22 478 44 21
Janina Tatoi
Referent ds. administracyjno
gospodarczych
Jan Drewicz
Instruktor ds. art. i org. kultury
Magdalena Lyszcz - St. instruktor ds. art..
RÓŻNE PRACOWNIE GOK,
GALERIA PASAŻ

ŚWIETLICA GOK
PRACOWNIA CERAMIKI I RZEŹBY
WŁADYSŁAWÓW

ul. Wojska Polskiego 64
tel. 515 134 046
GALERIA NA GÓRCIE
Joanna Zielińska
Instruktor ds. artystycznych
Joanna Jagodzińska
Instruktor ceramiki

ZESPÓŁ ŚPIEWACZY
"TĘCZA"

świełlica OSP
Nowa Wola
Dr Tomasz Nowak
Gł. instruktor ds.
wokalnemuzycznych
Grzegorz Toporowski
Specjalista ds. wokalnemuzycznych

ZESPOŁY
MUZYCZNE
W GOK
LESZNOWOLA:

- * CHÓR UTW OKTAWA
- * ZESPÓŁ ŚPIEWACZY TĘCZA
- * ZESPÓŁ PIOSENKI BIESIADNEJ MROKOWIACY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DZIECI, MŁODZIEŻY
- * STUDIO PIOSENKI DLA DOROSŁYCH
- * PIOSENKA Z GITARĄ DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
- * LESZNOWOLSKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

BIURO GŁÓWNE GOK

Gminnego Ośrodka Kultury w Lesznowoli
ul. Gminnej Rady Narodowej 66
05 - 506 Lesznowola
tel. 22 757 92 09

Dyrektor
GOK Lesznowola
Jolanta Walentyna Sobolewska

Zbigniew Kućma
Główny Księgowy

Barbara Wielgołaska
St. Specjalista ds. kadri i plac

Anna Piekutowska
Referent
ds. administracyjnych
i organizacji kultury

Aneta Zielińska
Specjalista ds. promocji
i organizacji kultury

ŚWIETLICA GOK
ŁAZY

ul. Przyszłości 8
05 - 552 Łazy II
tel. 0 600 097 571
RÓŻNE PRACOWNIE GOK
Edyta Koźniewska
Opiekun świetlicy
LESZNOWOLSKA ORKIESTRA
SYMFONICZNA,
RÓŻNE ZAJĘCIA GOK

ŚWIETLICA GOK
W WÓLCIE KOSOWSKIEJ

ul. Nadzieczna 23
tel. 22 756 15 95
PRACOWNIA
PLASTYCZNA I TKACKA
Bożena Ziemińska
Opiekun świetlicy
Karolina Ślesicka
Instruktor

ŚWIETLICA GOK
JANCZEWICE

ulica Jedności 99a
Janczewice
tel. 22 757 92 01

Ewa Jowik
opiekun art. zajęć świetlicowych
PODMIEJSKI TEATR LESZNOWOLSKI,
KLUB LITERACKI "HERBATKA LITERACKA"
RÓŻNE ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE GOK

ŚWIETLICA GOK
W KAPLICY
KOŚCIELNEJ

ul. Szkolna
LESZNOWOLA
KLUBIK ARTYSTYCZNY
DLA DZIECI

ZESPÓŁ
PIOSENKI BIESIADNEJ
"MROKOWIACY"

świełlica OSP
Mroków
Henryk Popławski
i Albin Rydzewski
Opiekunowie zespołu

PUZDERKO
KULTURALNE

www.gok.lesznowola.pl
JESTESMY DLA CIEBIE
STWORZENI:)



“Blaski i cienie” Lena Rokitnicka



“Żurawie” Kamila Kamińska



“Fresk z Synagogi Starej w Pińczowie”
Maja Troszkiewicz

LISTOPAD 2012

6.11.2012 r. g. 15.00 - Uroczyste otwarcie Pracowni Ceramiki i Rzeźby w Galerii Na Górcie w świetlicy GOK Lesznowola we Władysławowie przy ul. Wojska Polskiego 64. Wstęp wolny.

8.11.2012 r. g. 18.30 - Kino z GOK Lesznowola. Wyświetlenie filmu pt. "Niczego nie żałuję". Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Starej Iwicznej przy ul. Nowej 6 (II piętro). Wśród widzów rozlosowana zostanie płyta z muzyką francuską. Wstęp wolny.

11.11.2012 r. g. 19.00 (po wieczornej mszy św.) - Koncert z okazji Święta Odzyskania Niepodległości w wykonaniu Lesznowolskiej Orkiestry Symfonicznej. Miejsce koncertu: Kościół pw. Św. Marii Magdaleny w Magdalence. Wstęp wolny.

15.11.2012 r. (dzieci) i 16.11.2012 r. (młodzież) od godz. 9.00 - IX Gminne Teatrallia Lesznowolskie. Miejsce: sala widowiskowa w świetlicy GOK Lesznowola w Janczewicach, ul. Jedności 99a.

18.11.2012 r. g. 18.00 - Spektakl pt. "O giermku Stachu i smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury" w wykonaniu Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Janczewicach, ul. Jedności 99a. Bilety: 10 zł/normalny, 5 zł/ulgowy do nabycia na miejscu na 20 minut przed spektaklem.

22.11.2012 r. g. 18.30 - Kino z GOK Lesznowola. Wyświetlenie filmu pt. "Za wszelką cenę". Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej przy ul. Zimowej 25c. Wstęp wolny.

23.11.2012 r. g. 18.00 - Wernisaż wystawy malarstwa Pawła Bera i Marco Jaxsa pt. "Piękno przyrody Powiatu Piaseczyńskiego". Miejsce: Galeria PASAŻ w świetlicy GOK w Mysiadle przy ul. Topolowej 2. Wstęp wolny.

25.11.2012 r. g. 16.00 - Bajkowa Niedziela w świetlicy GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej przy ul. Zimowej 25c. Wstęp wolny.

30.11.2012 r. g. 18.30 - Andrzejki dla dzieci. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej przy ul. Zimowej 25c. Bilet 15 zł/dziecko. Informacje na miejscu.

GRUDZIEŃ 2012

2.12.2012 r. godz. 16.00 - Spektakl pt. "O giermku Stachu i smoku z Jury dramat to straszny lecz nie ponury" w wykonaniu Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego w świetlicy GOK. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Janczewicach, ul. Jedności 99a. Cena biletu normalnego 10 zł., ulgowego - 5 zł. do nabycia na miejscu na 20 minut przed spektaklem.

7.12.2012 g. 18.00 - Wernisaż Wystawy Malarstwa Dominiki Suszczyńskiej. Wernisażowy koncert piosenki francuskiej w wykonaniu Świetlany Zarczyńskiej przy akompaniamentcie Piotra Piskorza. Miejsce: Galeria PASAŻ w świetlicy GOK Lesznowola w Mysiadle, ul. Topolowa 2.

9.12.2012 g. 15.00 - 18.00 - Filmowo - ceramiczne Mikołajki dla dzieci. W programie wyświetlenie filmu pt. "Pana Magorium cudowne emporium", warsztaty ceramiczne dla dzieci i wizyta Św. Mikołaja. Impreza biletowana. Koszt biletu: 20 zł./dziecka. Zapisy i sprzedaż biletów do wyczerpania miejsc od 26 listopada na miejscu Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Mysiadle.

10.12.2012 r. g. 17.00 - Keabordowe kołędowanie - popis klasowy uczniów p. Agnieszki Lis. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Nowej Iwicznej przy ul. Zimowej 25c.

15.12.2012 r. g. 16.00 - Sołeckie Spotkanie Oplatkowe Seniorów z Mysiadła. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Mysiadle, ul. Topolowa 2.

16.12.2012 r. g. 17.00 - Spotkanie oplatkowe Klubu Seniora z Nowej Iwicznej. Impreza tylko dla członków Klubu Seniora.

16.12.2012 r. g. 16.00 - Premiera spektaklu pt. "Dzieciątko" na podst. Romana Brandstaetter'a w adaptacji Konrada Materny w wykonaniu aktorów Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Janczewicach, ul. Jedności 99a. Na premierę wstęp tylko za zaproszeniem imiennym.

18.12.2012 r. g. 19.00 - Spektakl pt. "Dzieciątko" na podst. Romana Brandstaetter'a w adaptacji Konrada Materny w wykonaniu aktorów Lesznowolskiego Teatru Podmiejskiego. Miejsce: świetlica GOK Lesznowola w Janczewicach, ul. Jedności 99a. Impreza biletowana. Cena biletu normalnego 10 zł., ulgowego - 5 zł. Bilety do nabycia w biurze głównym GOK w Lesznowoli przy ul. GRN 66 od 1 grudnia lub pół godziny przed przedstawieniem na miejscu spektaklu.

Zapraszamy do śledzenia stale aktualizowanych informacji dot. Organizowanych wydarzeń kulturalnych na www.gok.lesznowola.pl w dziale: KALENDARIUM WYDARZEŃ GOK.

Zapraszamy do udziału w życiu kulturalnym w gminie Lesznowola.